

# LUCIUS LOVE

DER SPICKZETTEL  
FÜR VERFÜHRER

WWW.LUCIUSLOVE.DE

A man with dark hair, wearing a shiny black jacket, is embracing a woman from behind. The woman has long black hair and is wearing a black corset with a necklace. She has her eyes closed and a slight smile, looking upwards. The background is a textured, stone-like wall.

DIE BESTEN ANMACHSPRÜCHE UND  
FLIRTSPIELE DER PROFIVERFÜHRER



# LUCIUS LOVE

**Der Spickzettel für Verführer 0.5**

**-Verführer Edition-**

**Die besten Anmachsprüche und Flirtspiele der  
Profiverführer!**

[www.luciuslove.de](http://www.luciuslove.de)

## Über das Buch

Dieses kleine Buch ist ein Spickzettel in dein Glück. Es soll dir helfen, in den Augenblicken, wo du unter Stress stehst, richtig zu handeln. Ein kleiner Blick und du weißt, was du als nächstes tun kannst.

Im Kino sieht das klasse aus, wenn sich die Stars verführen, doch in der Realität, auf der Straße, im Cafe, im Club, läuft Verführung meistens wie bei einer Abschlussprüfung ab. Wir stehen unter Druck, haben Angst durchzufallen, wollen unser bestes zeigen, doch das Hirn ist plötzlich leer und heraus kommt nur Blödsinn. Davon hat keiner was.

Das Buch hilft dir in diesem Augenblick. Es ist dein kleiner Verführer-Spickzettel. Die Texte lesen sich kurz, schnell und leicht und sind so optimal im Club und auf der Straße anwendbar. Was hier drinsteht, ist von hunderten Profiverführern jahrelang in der ganzen Welt erfolgreich angewendet worden. Es sind die besten Methoden, um das Herz eines anderen Menschen zu erobern.

Wenn du mehr über die Hintergründe der Verführung und die innere Einstellung eines Meisterverführers erfahren möchtest, höre dir auch das LUCIUS LOVE Hörbuch "Die Macht der Verführung" an. Audio-CD und Buch bilden eine perfekte Einheit, um dich zu einem eleganten Meisterverführer auszubilden. Das Hörbuch, Alpha-Hypnosen und weiteres Lehrmaterial erhältst du auf der Webpage [www.luciuslove.de](http://www.luciuslove.de).

## SO FUNKTIONIERT ES:

*Zuerst lerne die*

### **SPIELREGELN**

*Dann benutze bei Ihr die*

### **ANMACHSPRÜCHE**

*Mach sie willig durch*

### **VERFÜHRUNGSSPIELE**

*Hol sie dir ins Bett mit den*

### **ABSCHLEPPTRICKS**

# **EINLEITUNG**

- **Über das Buch**
- **Vorwort von LUCIUS LOVE**
- **Über den Autor**
- **Danksagungen**

# KAPITEL 1: DIE SPIELREGELN

*Spiel dein Spiel ...*

## 1. Grundlagen

- **Das Geheimnis**
- **Prinzipien**
- **Die wichtigste Regel!**

## 2. Flirt-Spielregeln

- **Pflege dich**
- **Zieh dich geschmackvoll an**
- **Respektiere jeden, akzeptiere alles**
- **Verliere nie die Beherrschung**
- **Sei immer aktiv, nie passiv**
- **Tu so, als ob du es kannst, bis du es wirklich kannst.**
- **Behandle Menschen so, wie du selber behandelt werden willst**

- **Verliere deine Angst --> Bezug Alkohol oder nicht ...**
- **Sei selbstständig**
- **Liebe dich selbst**

### **3. Das Verführungsspiel**

- **Ansprechangst**
- **Aufreißen, Verführen, Abschleppen**
- **Alpha Macht**
- **Auftreten, sondieren, Kontakt**
- **Ansprechen**
- **Gespräche**
- **Berührungen**
- **Körpersprache**
- **Freunde**
- **Der andere Kerl**
- **Isolieren**

- **Dein hoher Wert**
- **Qualität testen und Necken**
- **Spiel mit dem Girl**
- **Entspannen**
- **Eskalieren**
- **Seelenverwandtschaft**
- **Küssen**
- **Abschleppen**



# KAPITEL 2: ANMACHSPRÜCHE

3 ... 2 ... 1 ... LOS!

- **Der schnellste Spruch**
- **Direkte Sprüche**
- **Augenkontakt**
- **Drei Tiere**
- **Der Designer**
- **Nasse Kleider**
- **Der Fussel**
- **Masturbation**
- **Der Freundinnen-Test**
- **Blasen oder Nicht?**
- **Positive Dinge**
- **Der arme Hund**
- **Lüg mich an!**
- **Twirly Twirly**

- **Zaubertrick 1: Der Nasenfuchtlter**
- **Zaubertrick 2: Mädchen löst sich auf**
- **Zaubertrick 3: Die magische Zigarette**
- **Drei positive Dinge**
- **Das verliebte Pärchen**
- **Sag mir deine Meinung**
- **Gesprächsthemen**
- **Hellsehen**
- **Ohne Worte**
- **Necken Teil 1**
- **Necken Teil 2**
- **Necken Teil 3**

## **KAPITEL 3: VERFÜHRUNGSSPIELE**

*Zieh sie in deinen Bann ..*

- **Der Ringfinger**
- **Rette dein Lieblingstier!**
- **Das Erdbeerfeld**
- **Die wilde Achterbahn**
- **Handlesen**
- **Das Punkte Konto**
- **Das Auge zur Seele**
- **Die Farbe der Liebe**
- **Das verräterische Herz**
- **Hypnosenspiel: Bücher und Ballons**
- **Der magische Würfel**
- **Der schwarze Spiegel**
- **NLP Sätze zur Entspannung**

# KAPITEL 4: ABSCHLEPPTRICKS

*Prinzipien sind stärker als Tricks*

- **Der schnellste Kuss**
- **Willst du Küssen?**
- **Küssen ohne Worte**
- **Der Abenteuer Kuss**
- **Die Kuss-Skala**
- **Telefonnummer abstauben**
- **Wilde Tiere**
- **Die heiße Hand**
- **Mitnehmen**
- **Der letzte Widerstand**

# ANHANG

*Texte von LUCIUS LOVE*

- **Augenblicke**
- **Der Teufel der Liebe**
- **Aufbruch zu den Sternen**
- **Die Kunst zu schweigen**
- **Ars Amatoria**

**3 ... 2 ... 1 ... LOS!**

## Vorwort von LUCIUS LOVE

Was ist dein größter Wunsch, mein Freund? Komm, wir machen drei Wünsche daraus. Stell dir jetzt deine schönsten Träume vor! Ja, klar. Du kannst mir nicht wirklich sagen, wovon du gerade träumst. Aber Ich kann es mir vorstellen.

Was Wünsche angeht, da sind wir uns alle ähnlich. Wir alle haben unsere kleinen Träumereien. Glaubst du, Menschen wie Bill Gates oder Brad Pitt und Angelina Jolie sind wunschlos glücklich? Falsch, mein Freund. Die haben genauso Wünsche und Träume wie du auch.

Warum wünschen wir uns eigentlich pausenlos Dinge? Warum träumen wir von diesen ganzen schönen Sachen? Es gibt nur einen Grund: Weil Wünsche uns glücklich machen. Das ist alles.

Ein Wunsch macht glücklich. Ob geträumt oder erfüllt, ist nicht so wichtig. Schon wenn wir von unseren Wünschen träumen, macht uns das glücklich.

Geträumte Wünsche wecken dann meist eine Sehnsucht in uns. Das weckt ein Verlangen nach Erfüllung der Wünsche.

Es wäre doch so schön, wenn deine Träume in Erfüllung gehen. Spürst du gerade die Sehnsucht?

Die Sehnsucht und das Verlangen.

Das sind mächtige Gefühle. Sie treiben uns zu Taten an.

Wenn du dir etwas ganz stark wünschst und dein

Verlangen danach groß genug ist, wirst du anfangen etwas zu tun, um dir deinen Traum nach Glück zu erfüllen.

Dann wirst du Aktiv.

Nach diesem System der Begierde leben wir alle.

Unsere Glücksformel lautet: Wunsch – Sehnsucht und Verlangen – Streben nach Erfüllung und Glück.

Und jetzt wo du das weißt, stell dir mal folgendes vor: Du könntest die Wünsche anderer Menschen erfüllen! Einfach so.

Würden diese Menschen nicht alles für dich tun? Würden sie dich nicht unendlich dafür lieben? Dafür, dass du sie in ihrem Herzen glücklich machen kannst?

Und das ist Verführung, mein Freund. Nichts anderes.

Natürlich kannst du keine Wünsche erfüllen. Du bist ja kein Zauberer. Aber: Du kannst lernen, in anderen Menschen ein Glücksgefühl zu erzeugen. Und wie wir wissen, ist "Glück" die Quintessenz, das Ziel unserer Wünsche.

Du weckst in anderen Menschen das Gefühl mit dir glücklich zu sein. Manche nennen das Liebe, andere Manipulation. Du manipulierst in den Menschen einen positiven Glauben an dich hinein. Alleine deine Anwesenheit wird diesen manipulierten Menschen glücklich machen. Weil er es glaubt, dass es so ist - Ist es so. Das nennt man eine selbsterfüllende Prophezeiung. Indem du in einem anderen Menschen das Gefühl des Glücks erzeugst, erfüllst du ihm so also



wirklich seine Wünsche. Damit wiederum erfüllst du dir auch das Ziel all deiner Wünsche, die Du dir am Anfang meiner kleinen Geschichte gewünscht hast.

Denn wenn du einen anderen Menschen glücklich machst, wirst dadurch auch glücklich. Das ist der Kreislauf. So einfach ist das alles. So entstehen Liebespaare.

Es gibt unzählige Menschen da draußen und alle wollen glücklich sein. Das einzige was du tun musst, ist es aktiv zu werden - rauszugehen und ein paar davon anzusprechen. Am Anfang wird es dir schwer erscheinen. Aber so ist das immer, wenn man seine ersten Schritte probt. Mit jedem Versuch wirst du allerdings besser und besser werden. Wenn du dabei bleibst und immer weiter lernst, wirst du dir schließlich alles holen können, wovon du träumst. Dann bist du ein Meisterverführer.

Das ist es, was du tun musst, um Wünsche Wahrheit werden zu lassen.

Geh nun raus und erfülle dir deine Wünsche. Ich wünsch dir dabei viel Glück. Los!

Love,

LUCIUS LOVE

[www.luciuslove.de](http://www.luciuslove.de)

## Über den Autor

LUCIUS LOVE lehrt die Grundlagen der Verführung nach der Ars Amatoria. (Die Lehre über die Liebeskunst vom römischen Dichter Ovid.) Schon früh in seinem Leben interessierte er sich für Psychologie, Kommunikation und soziale Interaktionslehren. So studierte er in seinen Jugendjahren die Grundkationen in Körpersprache, Hypnose, NLP und Verführung. Durch die Pick Up Artist Lehren der weltweiten Profiverführer-Community konnte er seine Studien perfektionieren und gilt nun als einer der besten Lehrmeister zu den romantischen Künsten der Verführung. Er nennt sich "Romantic Artist" und sieht das zwischenmenschliche Flirtspiel als Kunst an.

LUCIUS LOVE hat mehrere Hörbücher produziert, die er in seiner bekannten melodischen Stimme, die Konzentration und Lerneffekt fördern, eingesprochen hat. Die LUCIUS LOVE Hörbücher wurden inzwischen über 25.000 mal herunter geladen.

Desweiteren produziert er Bücher, Tiefenhypnosens und Lehrfilme zu den Themen Persönlichkeitsentwicklung, Verführung und Lifestyle.

Die Hörbücher, Audiohypnosens und Filme sind u. a. auf der Webpage [www.luciuslove.de](http://www.luciuslove.de) und auf [www.itunes.de](http://www.itunes.de) erhältlich.

## **Danksagungen:**

Danke an die deutsche Verführerszene und all ihre Profiverführer: Lickin`, RA, Joker, Skull, Maverick, Astradamus, Oli Kuhn, Magnum, den Natural Forces Jungs Danger und Secret, Sean, Shao, Lodovico Satana, Robin Masters, Goere, Stefan Strecker, Multiphil, Master of Disaster ... tbc

Und an die anderen Pick Upper aus der Szene, welche die Methoden aus diesem Buch täglich im Feld testen und Girls so jede Menge Spaß bereiten.

*Thanx! Ihr seid einfach heiß!*

# **KAPITEL 1: DIE SPIELREGELN**

*Spiel dein Spiel ...*

# Das Geheimnis

*Das Geheimnis dass sich jeder in dich verliebt? Es ist ganz einfach.*

*Verlieb' dich in dich selbst!*

# 1. Grundlagen

## **Prinzipien**

*Du bist dein eigener Herr.*

*Du liebst Sex und Frauen und zeigst das auch offen.*

*Entschuldige Dich nie für deine Wünsche.*

*Gehe durch diese Welt, ohne Dich für deine Existenz zu entschuldigen.*

*Liebe es, andere Menschen positiv zu erregen.*

*Laufe nie einer bestimmten Frau hinterher, es gibt unzählige andere.*

*Bettle niemals um etwas.*

*Akzeptiere eine Zurückweisung als sehr gute Lehre für Deine innere Stärke*

*Lebe in der Gegenwart, die Vergangenheit ist tot, die Zukunft existiert nicht.*

*Geh raus und nimm Dein Leben in die Hand.*

*Mach Fehler. Auch durch Fehler kannst Du etwas lernen!*

*Du hast die Wahl. Immer!*

*3 .. 2 .. 1 ..LOS!*

## **Die wichtigste Regel!**

**Kümmere dich niemals darum, was andere von dir denken!**

Mach Dich nicht von der Meinung anderer Menschen abhängig. Sei ruhig peinlich, aufdringlich, unpopulär! Nur Deine Taten bringen Dich voran, unabhängig davon was andere über Dich denken oder sagen. Sie wissen nichts über Dich. Nur du allein kennst deinen wahren Wert.

## 2. Flirt-Spielregeln

### **Pflege dich**

Du musst nicht gut aussehen. Frauen achten nicht so sehr darauf, wie du vielleicht denkst. Wichtig ist, dass Du dich pflegst. Also wasche Dich vor einem Date mit einer Frau. Sorge dafür, dass Du gut riechst. Kauf' Dir ein gutes Parfüm. Wenn Du nicht weißt, welches zu Dir passt, dann lass dich in einem Fachgeschäft beraten. Setze das Parfüm sparsam ein. Putze Dir die Zähne und Sorge für einen guten Atem. Habe immer Minz-Dragees für frischen Atem dabei.

Schneide Dir regelmäßig die Finger- und Fußnägel, rasiere dich und trimme deine Nasenhaare. Lass' Dir eine moderne Frisur schneiden. Trainiere regelmäßig und Sorge für einen gesunden Körper.

### **Beweise Deinen Geschmack in Kleidungsfragen**

Wenn Du nicht weißt, was Du tragen kannst oder solltest, dann frage eine gute Freundin oder lass Dich in einem Fachgeschäft beraten. Achte auf die richtige Größe und vermeide einen Schlabberlook. Trage niemals mehr als zwei Farben. Frauen achten sehr auf Deine Schuhe, darum sieh zu, dass Du die passenden Schuhe zu Deiner Kleidung trägst. Gepflegtes und stilvolles Auftreten sind die wichtigsten Grundlagen in der Verführung. Du kannst klein, fett oder haarlos sein. Trittst Du gepflegt und stilvoll gekleidet auf, wirst Du dennoch bei den Frauen landen.



## **Respektiere jeden, akzeptiere alles**

Habe keine Vorurteile. Sei ein positiver Mensch und respektiere andere Menschen mit all ihren Schwächen und Fehlern, die sie haben. Niemand ist perfekt. Aber jeder hat ein Anrecht darauf, mit Respekt behandelt zu werden. Egal wie wertlos er im ersten Augenblick erscheint. Mit dieser Einstellung wird auch dich jeder respektieren.

Akzeptiere die Dinge, wie sie kommen. Wenn eine Frau dich ablehnt, akzeptiere es – und mach' weiter. Sei nicht zornig. Bedanke Dich für das Gespräch, verabschiede Dich mit einem Lächeln und flirte mit jemand anderem. Bleib' locker, es ist alles nur ein Spiel. Verschwende deine kurze Lebenszeit nicht mit Zorn, Hass oder Rache. Bleib auf der schönen Seite des Lebens. Nur hier findest Du Glück und Freude. Und nur hier findest du Menschen, die Dich lieben.

## **Verliere nie die Beherrschung**

Wenn du die Beherrschung verlierst, verlierst du die Kontrolle. Wenn du die Kontrolle verlierst, machst Du dich zum Spielball anderer. Darum lerne, Dich in jeder Situation selbst zu beherrschen. Wenn dich Angst, Hass oder Lust übermannen, denk immer daran: Du bist stärker! Du kannst diese Gefühle kontrollieren und zu Deinem Vorteil nutzen. Wenn Dich ein Mädchen ohrfeigt, bleib gelassen. Wenn Dich ein Kerl beleidigt, lass dich nicht auf sein Spiel ein. Er sucht Streit, Du nicht! Wenn Du dich selbst beherrschst, dann wird Dich niemand mehr benutzen können und du kannst alles wagen, wovon du träumst.

## **Sei immer aktiv, nie passiv**

Mache immer den ersten Schritt. Warte nie darauf, dass andere es für Dich tun. Wenn Du etwas erreichen willst, fange sofort damit an. Warte nicht auf einen "günstigen Moment". Den gibt es nicht. Nur indem Du aktiv etwas tust, erreichst Du etwas. Wartest Du hingegen passiv, passiert gar nichts. Gefällt Dir ein Mädchen, dann sag ihr das gleich. Was kann Dir schon passieren? Im schlimmsten Fall gibt sie Dir einen Korb. Na und? Andererseits kannst du alles gewinnen, wenn du eine Frau, die Du interessant findest ansprichst. Also leg los und denke nicht erst lang darüber nach.

- **Tu so, als ob du es kannst, bis du es wirklich kannst.**
- **Behandle Menschen so, wie du selber behandelt werden willst**
- **Verliere deine Angst --> Bezug Alkohol oder nicht ...**
- **Sei selbstständig**
- **Liebe dich selbst**

### 3. Das Verführungsspiel

#### **Ansprechangst**

Du überwindest deine Angst am besten, in dem du Frauen sofort ansprichst. So hast du keine Zeit nachzudenken. Denn wenn du anfängst zu denken, setzt dein logischer Verstand ein und beginnt dich mit Vorstellungen von schlechten Ergebnissen zu martern. Vermeide das. Handle Intuitiv! Wenn du eine Frau siehst, die dir gefällt, sage dir:

*"3 ... 2 ... 1 ... LOS!"*

und sprich sie sofort mit "Hi!" an. Was danach kommt ist erst mal egal. Sei freundlich, sieh ihr nett in die Augen und beginne irgendein Gespräch. Lass dir nie länger als drei Sekunden Zeit zum Ansprechen. Je länger du wartest, desto schwieriger wird es für dich. Also leg sofort los!

*Tipp:* Um Ansprechangst zu besiegen, ist das Spiel "TWIRLY TWIRLY" in diesem Buch optimal geeignet. Probiere es mal aus!

## **Aufreißen, Verführen, Abschleppen**

Wenn du eine Frau verführst, gehst du dabei immer durch drei Phasen:

### ***Aufreißen***

In dieser Phase sprichst du das Mädchen an. Du zeigst ihr, dass du ein cooler Kerl bist und sorgst für lockere und spaßige Unterhaltung, ohne aufdringlich zu sein. Gib ihr das Gefühl, dass du eigentlich gar nichts von ihr willst.

Beim Aufreißen bist du frech, lustig und etwas arrogant. Das lässt dich selbstbewusst aussehen. Sei auf keinen Fall unterwürfig und versuche nicht ihre Gunst durch Geschenke, wie Drinks oder Zigaretten zu erringen. Wenn du das machst, wird sie keinen Respekt mehr vor dir haben. Ohne ihren Respekt wirst du keine Frau auf dieser Welt verführen können.

Ziel der Anfangsphase ist es, das die Frau beginnt, Vertrauen zu dir aufzubauen. Das merkst du durch ihre Körpersprache.

Hast du das geschafft, gehst du sofort über in Phase 2.

## **Verführen**

Du nimmst die Frau mit zu einem Ort, an dem du mit ihr alleine sein kannst. Das kann eine Parkbank, eine ruhige Ecke im Club oder ein Cafe sein.

Nun beginnst du Vertrauen und Komfort weiter auszubauen und sorgst dafür, dass sich die Frau in deiner Nähe entspannen und wohl fühlen kann.

In der Verführungsphase wirst du ernster und sinnlicher und versuchst immer einen Schritt weiter bei ihr zu gehen. Du bist aber nicht zu fordernd. Wenn sie etwas nicht will, gehst du gleich zwei Schritte zurück.

Wenn ein Mädchen deine Avancen abwehrt, verstehe das nicht als Ablehnung! Wenn sie das tut, heißt das meist: "Ich bin noch nicht soweit. Lass mir noch etwas Zeit." Wie gesagt, wichtig ist, dass sie sich bei dir entspannen kann.

Durch intime Gespräche baust du nun eine Seelenverwandtschaft mit ihr auf. Wenn sie deine Avancen zulässt, gehst du sofort einen Schritt weiter.

Hast du es erreicht, dass die Frau entspannt ist und sich bei dir wohl fühlt, kommt Phase 3.

## **Abschleppen**

Nun kommst du zu Sache. Du küsst das Mädchen einfach. Du knackst ihren letzten Widerstand und nimmst sie mit zu einem Ort, an dem du Sex mit ihr haben kannst.

In dieser Phase bist du entschlossen, bleibst aber dennoch locker. Wenn sie deine Kussversuche abwehrt, lachst du darüber, lässt ihr wieder etwas mehr Zeit und redest noch eine Weile mit ihr. Später versuchst du es dann wieder. Solange, bis sie ihren Widerstand aufgibt und deine Avancen zulässt.

Wenn sie sich küssen lässt, dann gehst du immer weiter, streichelst sie immer intimer und schleppst sie schließlich ab.

Sag ihr nicht, dass du Sex mit ihr haben willst! Sage ihr, dass du sie zum Cafe trinken oder Filme gucken mitnimmst. Hast du sie an deinen privaten Ort gebracht, machst du mit ihr weiter herum und gehst wieder immer einen Schritt weiter. Wehrt sie sich, machst du dir nichts draus und bleibst weiterhin locker. Du kontrollierst deine Lust und gehst zwei Schritte zurück. Nach einer Weile probierst du es wieder. Solange, bis du Sex mit ihr hast.

Benutze immer Kondome und zeig ihr das auch. So könnt ihr beide entspannt Spaß haben.

*Die Sprüche und Spiele in diesem Buch sind in diese drei Phasen aufgliedert. Für jede Phase findest du jede Menge Infos und Tipps, die dir helfen werden, erfolgreich zu sein. Setze sie sparsam ein. Meistens langt ein Tipp in jeder Phase, um eine Frau zu verführen.*

- **Alpha Macht**
- **Auftreten, sondieren, Kontakt**
- **Ansprechen**

## **Gespräche**

Frag nicht soviel, sondern fordere sie heraus. Gib Statements. Was Du gut findest, was nicht. Vermeide Gespräche über Politik, Geld und Religion. Erzeuge in ihr positive Emotionen. Rede über Urlaub, Essen und Liebe. (Welche Tiere, Bücher, Filme liebt sie?) Sprich über ihre Kindheit, ihre erste Liebe, ihr schönstes Erlebnis. Wenn sie ein depressives Thema beginnen will, lenke das Gespräch sofort in eine positive Richtung. So wird sie sich bei dir immer wohl fühlen. Und sieh ihr immer in die Augen. Menschen, die Augenkontakt halten, verlieben sich schneller.

## **Berührungen**

Wenn Du eine Frau angesprochen hast, fange auch sofort an sie zu berühren. Leicht und flüchtig. Nimm zum Beispiel ihre Hand und sage: "Oh, schöne Ringe. Lass mal sehen." Oder fasse sie einfach leicht kurz an den Oberarm und lass gleich wieder los. Diese Berührungen sollten im Laufe der Zeit immer intensiver werden. Kurze Umarmungen, Händchenhalten etc. Nur wenn Du sie von Anfang an berührst, nimmt sie dich auch als potentiellen Sexpartner wahr. Je länger Du wartest, umso schwieriger wird es, sie unbefangen zu berühren. Also fang sofort damit an.



## **Freunde**

Wenn sie nicht alleine ist, frag' in die Gruppe: "Woher kennt ihr euch?" So kriegst Du schnell heraus, ob das Mädchen einen festen Freund dabei hat.

Wenn sie mit einem Kerl da ist, sprich ihn zuerst an. Suche seine Freundschaft. So kannst Du auch locker mit dem Mädchen reden, ohne von ihm gestört zu werden.

Wenn sie mit einer Freundin da ist, dann flirte zuerst mit der Freundin. Erst nach einer kurzen Zeit wendest Du dich dann dem Mädchen zu, das dich interessiert. Mit dem Spruch: "Ich bring sie dir gleich wieder." trennst Du sie schnell von ihrer Freundin. Natürlich war das eine Lüge – aber bis sie das merkt, seid ihr schon in einer ruhigen Ecke, wo Du sie verführen kannst.

- **Der andere Kerl**
- **Isolieren**
- **Dein hoher Wert**
- **Qualität testen und Necken**
- **Spiel mit dem Girl**
- **Entspannen**
- **Eskalieren**
- **Seelenverwandtschaft**
- **Küssen**
- **Abschleppen**

# **KAPITEL 2: ANMACHSPRÜCHE**

*3 ... 2 ... 1 ... LOS!*

## **Der schnellste Spruch**

"Hi!"

*Lasse sie dich zurück grüßen. Dann sage:*

"Du gefällst mir. Ich will dich kennenlernen."

*Bleib' entspannt und beginne ein Gespräch mit ihr.*

## Direkte Sprüche

- "Hi, ich finde Dich attraktiv und möchte Dich kennenlernen."
- "Hey, ich finde Dich sympathisch. Wie heißt du?"
- "Du gefällst mir und ich will Dich kennenlernen."
- "Weißt Du an wenn Du mich Erinnerst?" ... *Pause* ...  
"An jemanden den ich kennenlernen will."

## **Der Augenkontakt**

*Baue Augenkontakt zur Frau auf. Sage dann:*

"Wenn du mich schon so ansiehst, kannst du auch mit mir reden."

## Drei Tiere

*Spruch:*

"He, nenn' mir mal spontan drei Tiere!"

*Lass sie drei Tiere aufzählen. Wenn sie "Hund, Katze, Maus" sagt, erwidert Du:*

"Pah! Wie langweilig. Das kannst Du doch bestimmt besser!"

*Fordere ihre Kreativität heraus. Hat sie dir drei Tiere genannt, sagst Du: "Jetzt weiß ich alles über dich!" und lächelst. Dann löst du das kleine Spiel auf.*

"Das erste Tier ist Dein Traumliebhaber. Das zweite Tier stellt dar, was Du von dir hältst ... und das dritte Tier, das ist Dein eigentliches ich."

*(Über Tiere weiter unterhalten)*

## **Nasse Klamotten**

*Du gehst mit einem Glas Wasser zum Mädchen. Sobald Du vor ihr stehst, tauche einen Finger ins Glas und schnippe, so dass sie es merkt, ein paar Tropfen in ihre Richtung.*

*Bevor sie sich darüber aufregen kann, sage ihr mit einem frechen Lächeln:*

"Jetzt aber husch-husch raus aus den nassen Klamotten!"

## **Der Freundinnen-Test**

*Stehen zwei Frauen zusammen, dann stell Dich dazu.  
Sage spontan und direkt:*

"Mich interessiert, ob ihre beide "beste Freundinnen" seid."

*Lass' sie nicht antworten! Fahre gleich fort.*

"Nein, sagt nichts, ich kann das mit einem Test herausfinden."

*Sieh beiden nacheinander in die Augen und frage:*

"Benutzt ihr das gleiche Shampoo?"

*Bevor sie antworten, werden die beiden Mädchen sich nun mit Sicherheit gegenseitig ansehen. Sprich dann gleich weiter:*

"Okay, das reicht mir, ihr habt den Test schon bestanden!"



*Nun werden die Mädchen verwundert fragen, wie Du das meinst. Du antwortest:*

"Wenn sich zwei Menschen sehr mögen, sehen sie sich erst mal in die Augen bevor sie antworten. Das habt ihr getan. Ihr kommuniziert telepathisch."

*Frag' sie nun direkt darauf scherzhaft:*

"Habt ihr euch schon mal geküsst?"

*Eröffne nun ein Gespräch mit der Frage, woher sich die Beiden kennen.*

## **Blasen oder nicht?**

*Spruch:*

Hi, ich muss gleich weiter. Kurze Frage: Blasen beim ersten Date? Ja oder nein?

*(Meinung abwarten, dann die Story vertiefen)*

Weißt du, ich habe gerade ´ne Doku auf Arte gesehen. Wusstest du, dass ein Paar ewig zusammen bleibt, wenn es beim ersten Date Oralverkehr hat?

*(Lass´ sie nicht antworten. Rede gleich weiter.)*

Naja. Und nun habe ich nächste Woche ein Date mit Angela. Die ist echt heiß und ich würde schon was mit ihr anfangen wollen. Aber heiraten?

*(Freie Rede z.B. über´s Blasen.)*

## Das verliebte Pärchen

*Spruch:*

"Wow! Du siehst so bezaubernd aus. Ich will testen, ob du auch cool drauf bist. Ich mache dich hiermit für die nächsten fünf Minuten zu meiner Freundin!"

*(Ab jetzt spielst Du mit ihr ein Rollenspiel. Bleibe humorvoll. Zeig' ihr, dass alles ein großer Spaß ist.)*

Stelle dich neben das Mädchen, schau in die gleiche Richtung wie sie und fang an zu erzählen: " Das Erste was wir zusammen machen, ist ein kleiner Einkaufsbummel. Würden wir Händchen halten?"

*(Streck Deine Hand aus, so dass sie ihre in Deine legt. Dann beschwere Dich sofort.)*

"Nein! So geht das nicht. So würde ich nie mit dir Händchen halten! Der Mann muss die Hand der Frau ergreifen! Ein Mann ist dominant. Hier, ich zeig's dir."

*(Nimm ihre Hand. Greife sie von oben. Packe fest zu und gehe mit ihr etwas umher.)*

"Nun fahren wir zusammen in Urlaub. Was ist Dein Lieblingsreiseziel?"

*(Unterhalte Dich etwas über ihr Traumreiseziel und erfinde anschließend eine lustige, übertriebene Reisegeschichte. Lass sie dabei mitspielen. Dann lässt du ihre Hand los und schaut betroffen.)*

"Schatz, ich muss Dir etwas gestehen. <pause> Ich habe

Dich im Urlaub mit Deiner besten Freundin betrogen. Wie hieß sie gleich wieder?"

*(Lass sie antworten und fahre fort.)*

"Ja, genau die. Weißt Du, wir waren eines Morgens, während Du noch schliefst, zusammen schwimmen. Plötzlich kam ein großer weißer Hai, fiel sie an und riss ihr den Bikini vom Leib! Ich kämpfte gegen das Monster, doch der hat mir ebenfalls die Badehose vom Leib gerissen. Ich konnte uns gerade noch so ans Ufer retten. Naja, und bei dem ganzen Körper aneinander reiben ist es dann passiert. Aber es war nicht mein Fehler, der Hai war schuld! Kannst Du mir verzeihen?"

*(Lass' sie reagieren. Dann fahre leidenschaftlich fort.)*

"Weißt Du ... Ich vermisse uns. Ja. Uns. Komm her ...."

*(Zieh sie an dich.)*

"Komm her ..."

Leg deine Hand an ihren Hinterkopf.

Küsse sie.

## **Zaubertrick 1: Der Nasenfuchtel**

"Guck mal, ein Zaubertrick!"

*Fuchtel mit deinen Händen vor ihrem Gesicht herum, dann berühre mit einer Hand ihre Schulter und zwick schließlich leicht in ihre Nase.*

## Necken Teil 1

Neg Hits sind kleine Gemeinheiten, als Kompliment getarnt. Sie dienen dazu, eingebildete Frauen von ihrem hohen Ross herunterzuholen und sie auf eine Stufe mit dir zu stellen. Setze Neckereien sparsam ein, denn sonst vergraulst Du das Mädchen. Wende bei normalen Frauen einen Neg Hit an. Bei sehr schönen Frauen zwei.

- „Du bist so nett!“
- „Klasse Frisur! Hast Du die Haare selbst gefärbt?“
- „Deine Fingernägel finde ich toll. Sind sie echt?“
  - o nein: „Trotzdem nicht schlecht.“
- „Deine Nase bewegt sich wenn Du redest. Oh, schon wieder! Wie geil...“
- „Für eine sympathische Frau bist Du viel zu nett“
- „Ich weiß nicht, ob es dir schon jemand gesagt hat, aber... Du hast Lippenstift an den Zähnen!“
- „Warum zwinkerst Du so oft?“
- „Du hast was in der Nase.“
- „Entschuldige, darf ich ausreden?!“
- „Ich denke nicht, dass wir uns näher kennen lernen sollten. - Warum? - Du bist viel zu nett für mich.“
- „Du hast was im Ohr.“
- „Tolle Haare, sind sie gefärbt?“

- o Nein: „Sehen aber aus wie gefärbt... Gefällt mir trotzdem“.
  - o Ja: „Hab ich mir schon gedacht... Gefällt mir trotzdem.“
- „Welches Parfum benutzt Du? - Dior (oder irgendwas anderes) - Naja, Geschmackssache. Am liebsten mag ich Bruno Banani, aber Deins ist auch nicht schlecht.
- Zu einer Pummeligen: „Magst Du Cremetörtchen?“

## Necken Teil 2

- Sie: „Ich habe einen Freund“ Du: „HAHAHA!!! Hast Du gedacht, ich will dein Freund sein?!“
- „Danke“ Wende Dich ihrer/n Freunden/in zu und frage: „Ist sie immer so?“
- Wenn sie dir die Hand gibt: „Aaaah, deine Hand ist so kalt und klebrig!“
- „Schönes Mädchen, oder?“ zeige dabei auf eine Andere. „
- „Ein schöner Top! Ist er Dir nicht zu eng?“
- „Warst Du beim Frisör? – Nein: Ach, Du hast dich nur gekämmt... „
- „Du hast tolle lange Beine. Ist bestimmt eine Mordsarbeit, sie zu rasieren... „
- „Gestern Abend hatte ich eine apokalyptische Vision. Über die Erde ritten 4 Reiter und brachten Tod und Zerstörung mit sich – der Tod, die Pest, deine Freundin und Du.“
- „Du bist ein sehr attraktives Mädchen“ – Deinem Schwanz zugewendet: „Was hast Du denn bloß an ihr auszusetzen?“
- „Schöne Haare. Ich frage mich, wie viel eine Perücke daraus kosten würde...“
- „Von allen Frauen sahst Du am leichtesten zu kriegen aus.“
- „Deine Frisur ist heute besser als sonst.



## Necken Teil 3

- „Deine Plastikfingernägel sehen gut aus!“
- „Du fährst bestimmt oft Fahrrad. Du hast so große und kräftige Beine...“
- „Ein paar Monate im Fitness Studio und aus dir könnte echt was werden!“
- „Du hast eine INTERESSANTE Figur...“
- „Du hast so schlanke Beine! Das eine ist schlanker als das andere!“
- „Es ist erniedrigend, so klug zu sein!“
- Sie: „Ich habe einen Freund!“ Du: „Ich auch!“ (oder) „Ich habe auch nichts gegen Gruppensex!“
- - Wie viel wiegst Du? -50 Kilo! –So viel wie ein Kartoffelsack?!
- „Du bist so nett! Kauf mir ein Bier!“
- „Du bist sehr interessant. Zumindest bist Du nicht hässlich!“
- „Na, wenigstens hast Du einen guten Körper...“
- „Was macht so ein schöner Körper mit so einem Scheiß-Charakter?!“
- „Schönes Kleid, aber gab es keins mehr in DEINER Größe?“
- „Lass mich mal dein Ohr küssen!“ (wenn Sie ablehnt) „Was ist? Vergessen zu putzen?“
- Schau auf ihren Bauch: „Isst Du gerne?“

# **KAPITEL 3: VERFÜHRUNGSSPIELE**

*Ziehe sie in deinen Bann ...*

# Das Erdbeerfeld

## *Das Spiel*

"Lass uns ein Spiel spielen. Ich erzähle dir eine kleine Geschichte und stelle dir dabei vier Fragen. Dann weiß ich alles über dich! Bereit? Okay, lass es uns probieren.

Stell dir vor, du gehst durch einen herrlichen Wald spazieren. Die Sonne scheint, die Bienen summen, du fühlst dich wohl. Doch dann hörst du ein Knurren. Es ist dein Magen. Du bist so lange gewandert, dass du nun einen Riesen hunger hast. Aber du hast Glück, denn vor dir auf einer Lichtung siehst du ein riesiges Erdbeerfeld!"

Du rennst natürlich gleich hin. Doch um das Feld herum ist ein Zaun gezogen."

*Frage 1:* „Was meinst, du wie hoch ist der Zaun?"

"Gut. Natürlich bist du cool genug und überwindest diesen Zaun locker. Du wanderst über das leckere Feld, voll mit saftigen, süßen Erdbeeren und setzt dich mittendrin hinein. Du pflückst dir die schönsten Erdbeeren und beginnst sie alle aufzuessen."

*Frage 2:* Wie viele Erdbeeren isst du? Nenne eine Zahl. Und was für Erdbeeren sind das? Diese kleinen wilden Waldbeeren oder die großen saftigen, die du aus dem Einkaufsmarkt kennst?

"Gut. Du hast nun alle Erdbeeren gegessen, sitzt satt im Feld und leckst dir die Finger ab. Plötzlich siehst du den Bauern, dem das Feld gehört, angerannt kommen. Er schwingt wütend seine Heugabel und schreit dich an: "Du

Miststück, du hast meine preisgekrönten Erdbeeren weg gefressen!"

*Frage 3: "Was sagst du zu deiner Entschuldigung?"*

Okay. Du kannst den Bauern beruhigen. Satt wanderst du nach Hause. Als du am Abend im Bett liegst, denkst du noch mal über diesen Tag nach.

*Frage 4: "Was ist deine allgemeine Einstellung zu diesem Abenteuer?"*

## *Die Auflösung*

Erdbeeren isst man aus Lust. Ich habe also mit dem Spiel dein Lustzentrum angesprochen und kenne nun deine sexuellen Vorlieben.

*Frage 1:* "Der Zaun. Die Höhe des Zaunes zeigt deinen sexuellen Widerstand an. Ist er ungefähr so hoch, wie du groß bist, hast du einen normalen Widerstand. Ist er sehr niedrig, kann man dich leicht knacken. Ist er sehr hoch, bist du auch sehr verschlossen und lässt dir wohl viel Spaß entgehen."

*Frage 2:* "Die Erdbeeren. Die Zahl zeigt an, mit wie vielen Männern du Sex haben möchtest. Hast du bis zu zehn Erdbeeren gegessen, langt dir ein Mann. Hast du mehr als zehn gegessen, möchtest du mit mehreren Kerlen herummachen. Die Art der Erdbeeren verrät übrigens auf welche Art von Sex du stehst: Wild oder saftig süß."

*Frage 3:* "Der Bauer. Der steht für dein Schuldempfinden. Nachdem wir unsere Lust befriedigt haben, packt uns meist die Reue. Das, was du dem Bauer zu deiner Entschuldigung sagtest, sagst du dir auch selbst, um dein Gewissen zu beruhigen."

*Frage 4:* "Deine Einstellung. Das ist deine allgemeine Einstellung zu sexuellen Abenteuern. Ganz einfach."

# Die wilde Achterbahn

## *Einstieg*

„Die wilde Achterbahn“ ist ein Frage und Erkenntnis-Spiel, das viel Spaß bringt und kann mit einer Gruppe oder auch mit einer Frau alleine gespielt werden.

In einer Gruppe beginnst Du das Spiel folgendermaßen: „Ich habe da ein cooles Spiel, nur vier Fragen und ich weiß alles über euch. Ihr dürft aber NICHT laut antworten, außer wenn ich es erlaube! Bereit? Los geht's!“

Bei einem einzelnen Mädchen spielst Du es ähnlich. Sie darf aber ruhig gleich antworten. Du kannst sie frech und verspielt befragen, mit ihr die Antworten hinterher vertrauensvoll und entspannt analysieren und sie dabei verführen.

## *Das Spiel*

„Ihr habt mal wieder so richtig Lust, Achterbahn zu fahren. Ihr geht also zum nächsten Freizeitpark. Am Eingang könnt ihr die große Achterbahn schon sehen. Eure Vorfreude steigt ins Unermessliche. Wie lange braucht ihr, um vom Eingang bis zur Achterbahn zu kommen? Nicht laut antworten! Denkt euch die Antwort.“

Sieh jeden einzelnen in die Augen und frage: „Okay, hast Du es?“ Dann fahre fort.

„Alles klar. Ihr seid endlich bei der wilden Achterbahn angekommen. An welcher Stelle setzt ihr euch rein? Vorne wo die Action ist? In der Mitte? Oder hinten, wo ihr in jeder Kurve die tolle Schwerelosigkeit genießen könnt?“

Blicke jedem wieder in die Augen.

„Die Fahrt geht langsam los. Es rattert und Du spürst leichten Fahrtwind im Gesicht. Was denkst Du dir, während die Achterbahn langsam hochfährt und Du genau weißt, dass es gleich steil bergab geht?“

Sieh jeden einzeln an und lächle.

„Die Achterbahn schießt pfeilschnell abwärts, fängt sich kurz und fährt wieder hoch! Eine wilde Fahrt beginnt und schüttelt Dich durch. Was machst Du?“

Und wieder siehst Du nacheinander jeden an.

„Und nun bei der nächsten Frage müsst ihr sofort LAUT antworten. Sofort und spontan. Alle zusammen,

gleichzeitig. Okay? Gut ...“

Lege eine kleine Künstlerpause ein.

„Die Achterbahnfahrt wird immer wilder! Loopings und steile Kurven wechseln sich ab und schütteln Dich so richtig durch. Dann schießt sie noch mal weit nach oben und stürzt hinunter ins Tal! Mitten in einen See hinein, der euch ALLE spritzend mit Wasser überschüttet! Was schreit ihr? LOS! LAUT!“

„lik, Akk, Auweia!“ An diesem Punkt sollte die Gruppe voller Spaß lachen. Du wirst außerdem insgeheim der Anführer, weil sie unbewusst auf Deinen direkten Befehl reagiert haben.

Dann stellst du die letzte Frage.

„Pfuh, was für eine wilde Fahrt. Euer Herz rast. Um euch etwas zu entspannen, wollt ihr nun auch noch Karussell fahren. Ihr geht also zu diesem wunderbaren, alten Karussell, setzt euch auf eines der weißen Holzpferde und die Fahrt beginnt. Doch während alle anderen Spaß haben, musst Du feststellen, dass dein Pferd kaputt ist und sich nicht bewegt. Was denkst Du dir über das Pferd? Was sagst du zu ihm? Nicht laut antworten...“

Sieh alle wieder nacheinander an.

„Okay, habt ihr es? Gut, das war es. Jetzt kenne Ich eure Geheimnisse. Wollt ihr wissen, was ich über euch erfahren habe?“



### *Die Auflösung:*

Du stellst jetzt jedem Einzelnen noch mal alle Fragen und lässt dir laut die Antworten geben.

Erst wenn Du ALLE Antworten zu JEDER Frage hast, schlüsselst Du auf.

„Die wilde Achterbahn“ steht für erregende Abenteuer und wilden Spaß, also unsere sexuelle Lust beim Liebesakt.

Die Frage „Wie lange braucht ihr vom Eingang bis zur Achterbahn?“ zeigt wie lange ein Vorspiel Eurer Meinung nach dauern sollte.

Die Frage „Wo setzt ihr euch rein“ zeigt, auf welche Art Sex ihr steht. „Vorne“ bedeutet, ihr steht auf die wilde Nummer. Steigt ihr hinten ein, bevorzugt ihr Kuschelsex und Streicheleinheiten.

Die Antwort auf die Frage „Wie fühlt ihr euch bei der Anfahrt?“ ist ein Hinweis auf eure Einstellung zum Sex. Ähnlich fühlt ihr euch auch, kurz bevor es zur Sache geht.

Die Frage „Was macht ihr während der wilden Fahrt“ erklärt, wie ihr euch im Bett beim Liebesakt verhaltet und ob ihr die Nummer wirklich genießen könnt.

Die Frage „Was schreit ihr, als ihr ins Wasser stürzt“ beschreibt, was ihr macht, wenn ihr einen Orgasmus bekommt.

Spätestens jetzt wirst Du das Herz der Gruppe gewonnen haben, weil sich jetzt alle über einander amüsieren können.

Und nun die letzte Frage. Die ist etwas fies, denn sie lässt jeden Mann in der Gruppe bei den Mädchen schlecht aussehen ... Damit wirfst Du also deine Konkurrenten aus dem Spiel.

Die Frage „Was sagst Du zum kaputten Pferd“ schlüsselst du bei Mann und Frau unterschiedlich auf. Du sagst: „ Was Männer zu dem Pferd sagen ist genau dasselbe, das sie sich selber sagen, wenn sie keinen hochkriegen. Die Antwort der Girls entspricht dem, was sie zu dem Mann sagen, wenn er im Bett bei ihr keinen hochkriegt.“

In diesem Augenblick hast Du alle Kerle der Gruppe in den Augen der Mädchen mal eben impotent gemacht.

Nun kannst du anfangen mit der Gruppe oder dem Mädchen frei über sexuelle Erfahrungen zu reden.

Die ist eines der besten Spiele, um Frauen mit spassiger Unterhaltung und intimen Gedanken zu entspannen und sie auf eine Verführung vorzubereiten.

# Hypnosenspiel: Bücher und Ballons

*Sieh das Mädchen an und nenne es bei ihrem Namen.*

*Sag zu ihr: "Schließe deine Augen." und beginne die Hypnose.*

"Strecke nun beide Hände zu mir aus, so das bei der rechten die Innenfläche offen nach oben zeigt und die linke eine Faust mit nach oben gestrecktem Daumen formt. Wie bei einem Okay-Zeichen."

*Überprüfe ihre Hände und Sorge dafür, dass beide in gleicher Höhe zu dir ausgestreckt sind.*

"Gut. Halte die Augen geschlossen, entspann dich und atme dreimal tief durch."

"Nun stell dir folgendes vor: Auf deiner rechten, offenen Handfläche liegt ein sehr hoher Bücherstapel. Schwere, schwere Bücher."

"An dem Daumen deiner linken Hand sind ganz viele wunderbar leichte Heliumballons gebunden. Leicht, ganz leicht."

"Und nun konzentriere dich."

"Die Bücher werden nun immer Schwere und schwerer."

"Die Ballons dagegen werden immer leichter und leichter."

"Die Bücher werden schwerer und schwerer ... und schwerer."

*Sprich das dunkel und langsam aus*

"Die Ballons werden leichter und leichter ... und leichter."

*Sprich das mit heller Stimme und fröhlich aus*

*Wiederhole diese Sätze einige Male mit dominanter, ruhiger Stimme. Wenn die Frau auf deine Hypnose anspricht, wird die rechte Hand nach unten sinken und die linke nach oben steigen.*

"So, und nun stell dir vor, die Bücher werden nun plötzlich doppelt so schwer! Du kannst sie kaum noch halten!"

"Jetzt stell dir vor, die Ballons verdoppeln sich am Daumen! Alles wird so leicht! Ganz, ganz leicht."

"Nun öffne deine Augen wieder."

*Wenn sie auf deine Hypnose angesprochen hat, ist die rechte Hand nach unten gesunken, die linke nach oben gestiegen. Zeig ihr das und sage dann folgendes:*

"Siehst du, alleine mit deiner Vorstellungskraft hast du deine Hände bewegt. Das ist Hypnose. Da waren nie Bücher und Ballons. Aber dennoch hast du ihr Gewicht gespürt. Das heißt du bist ein tolles, aufnahmebereites Medium."

*Haben sich ihre Hände nicht bewegt, sage folgendes:*

"Das war eine Hypnose-Suggestion. Du hast dich aber nicht darauf eingelassen. Das heißt, du bist ein sehr selbstbeherrschter Mensch. Das ist gut. Bedenke aber auch, dass es immer leicht ist, "Nein" zu sagen. Wie viel toller ist es doch, sich auch mal zu öffnen und auf ein tolles Abenteuer einlassen zu können?"



## NLP Sätze zur Entspannung

*Das sind Sprachmuster, die einen angenehmen Gefühlszustand erzeugen. Verwende immer nur einen Satz.*

"Ich würde dir niemals sagen, dass ich dich mag, weil Du es ja schon sicher ahnst."

"Wie wäre es für dich, wenn Du dieses angenehme Gefühl in deinem ganzen Körper spüren kannst?"

"Was passiert, wenn Du deine Entspannung noch angenehmer werden lässt?"

"Es gibt Menschen, die einfach loslassen und diese angenehmen Empfindungen genießen."

"Es ist einfach, alle Gedanken vorüberziehen zu lassen, während man ein- und ausatmet. Ist es nicht so?"

"Du kannst es dir erlauben, dieses angenehme Strömen in deinem ganzen Körper zu spüren ... Jetzt!"





# Der magische Würfel

## *Hintergrund:*

Der magische Würfel ist ein uraltes, geheimnisvolles Spiel von dem keiner weiß, wo es eigentlich wirklich herkommt. Es gilt als das beste aller Verführungsspiele, da es tief in die Seele der Frau eintaucht und ihre Geheimnisse offenbart. Die Frau wird dich nach dem Spiel als einen Menschen ansehen, der ihre wahre Natur erkannt hat und so schnell eine Seelenverwandtschaft zu dir aufbauen. Mit dem magischen Würfel erzeugst du tiefe Emotionen, Vertrauen und Komfort. Genau die Stimmungen, die für das Gelingen einer Verführung wichtig sind.

## *Das Spiel:*

Sorge für eine gemütliche Umgebung. Wenn ihr beide euch wohl fühlt, blicke ihr entspannt in die Augen und beginne zu erzählen: "Lass uns gemeinsam ein Bild malen. In deinem Geiste. Mit deiner Phantasie. Ich gebe dir die Farben und du malst das Bild. Die Farben sind Symbole und Fragen, die ich dir gleich nennen werde. Wenn wir das Bild zusammen gemalt haben, hast du anschließend dein ganz persönliches Seelenbild und wir beide wissen, wer du wirklich bist."

Nimm ihre Hand und fahre fort: "Wichtig ist, dass du mir die Fragen, die ich dir nun stellen werde, NICHT gleich beantwortest. Das machen wir am Ende des Spiels. Stelle dir die Antworten einfach vor und male so dein Seelenbild für dich ganz alleine."

Okay bereit? Los geht's.

Stelle dir nun vor deinem geistigen Auge eine Landschaft vor. Oben Himmel, unten Boden. Welchen Himmel siehst du? Blau und sonnig, oder ist er wolkenverhangen oder herrscht sogar tiefe Nacht? Und welchen Boden siehst du? Gras, Wüste, Felsen?

In dieser Landschaft siehst du nun einen Würfel. Wie groß ist der Würfel? Wo ist der Würfel in der Landschaft? Welche Farbe hat er? Aus welchem Material ist er? Schwebt er oder steht er auf dem Boden? Ist er hohl oder massiv?

In diesem Bild ist auch eine Leiter. Wo ist diese Leiter im Verhältnis zum Würfel? Steht sie? Liegt sie? Aus welchem Material ist die Leiter? Welche Farbe hat sie?

Wie viele Sprossen hat die Leiter? Ist sie mehr brüchig oder stark und sicher?

Zu dieser Landschaft gesellt sich noch ein Pferd. Was für ein Pferd ist das? Pony, Rassehengst oder Stute? Ist es jung oder alt? Wo ist dieses Pferd im Verhältnis zum Würfel? Was macht es?

In dem Bild sind auch Blumen. Welche Blumen sind das? Wie viele? Wo wachsen sie?

Zu guter letzt ist in diesem Bild auch ein Sturm. Wo ist dieser Sturm im Verhältnis zum Würfel? Wie stark ist er?

So, fertig. Das war das Spiel. Nun erzähle mir, welches Bild du gemalt hast."

Lass dir nun alle Antworten auf deine Fragen geben und das Bild beschreiben. Du kannst sie auch ihr Bild auf einen Zettel malen lassen.

### *Die Auflösung:*

Sie hat tatsächlich ein psychologisches Bild ihres Charakters gemalt. Kläre die Frau nun über die einzelnen Symbole und ihre Bedeutung folgendermaßen auf:

#### *Der Würfel*

"Der Würfel, das bist du selbst. So wie du den Würfel siehst, so siehst du dich selber.

Die Größe des Würfels zeigt dein Selbstbewusstsein. Ist er so groß wie du, hast ein normales Selbstempfinden. Ist er größer, bist du sehr von dir eingenommen. Ist er kleiner, hast du auch ein eher niedriges Ego.

Die Position zeigt deinen Selbstwert. Steht der Würfel in der Mitte des Bildes, bist du dir selbst am wichtigsten. Ist er am Rand oder weit hinten am Horizont, gibst du eher selbstlos anderen Menschen den Vorrang vor dir.

Die Farbe ist deine persönliche Seelenfarbe. Dunkel bedeutet geheimnisvoll, bunt lebendig und abenteuerlustig.

Das Material aus dem der Würfel ist, zeigt wie verschlossen oder offen du anderen gegenüber bist. Ist es hartes Holz oder Stein, lässt du Menschen schwer an dich heran. Ist es weiches Material, bist auch du eher locker und empfänglich für Zuwendungen.

Ist der Würfel Hohl oder aus Glas, denkst du, dass du sehr leicht durchschaubar bist. Ist er Massiv, bist auch in

deinem Ego gefestigt. Du kannst deine geheimen Seiten gut für dich behalten.

Steht der Würfel auf dem Boden, bist du ein Realist und stehst auch mit beiden Beinen im Leben. Schwebt er, bist du mehr ein Träumer, der mit dem normalen Alltag wenig anfangen kann.

Die Landschaft die du um den Würfel entworfen hast, zeigt übrigens, wie du deine Umwelt empfindest."

## *Die Leiter*

"Die Leiter ist das Symbol für deinen Freundeskreis.

Die Position der Leiter zum Würfel, zeigt, wie nahe du deine Freunde an dich heran lässt und wie wichtig sie für dich sind. Steht die Leiter über dem Würfel, sind andere wichtiger für dich als du dir selbst. Ist die Leiter an dem Würfel gelehnt, sind Freunde eine Stütze für dich. Ist sie weit weg entfernt vom Würfel, hältst auch du Distanz zu deinen Freunden.

Die Farbe der Leiter zeigt wie beim Würfel, wie du deine Freundschaften empfindest. Dunkel für geheimnisvoll, bunt für lebendig.

Die Anzahl der Sprossen entspricht der Anzahl der Menschen, denen du vertraust.

Die Qualität des Materials erklärt, wie gut dein Bund zu deinen Freunden ist. Brüchig heißt, es gibt da wohl Probleme. Solide und fest zeugt von einer guten Freundschaft."

## *Das Pferd*

"Das Pferd ist ein Symbol für deinen Traumliebhaber. So wie du das Pferd siehst, so wünschst du dir deinen Traummann.

Ist es wild, wünschst du dir einen stürmischen Mann. Ist es eher romantisch und verträumt, möchtest du auch einen eben solchen Liebhaber.

Das Alter des Tieres zeigt auch das Alter an, dass du dir bei deinem Traumpartner wünschst.

Wenn es weit weg vom Würfel steht, hast du momentan keine Beziehung in Aussicht oder vielleicht sogar Bindungsängste. Wenn das Pferd sehr nahe beim Würfel steht, dann siehst auch du einen Mann, der dir gefällt in deiner Nähe.“

## *Die Blumen*

"Die Blumen stehen für deine Kinderwünsche.

Hast du sie überall über die Landschaft verteilt, hast du keine besonderen Kinderwünsche.

Hast du eine bestimmte Anzahl in das Feld gesetzt, so steht das für die Anzahl der Kinder die du dir wünschst.

Wilde dornige Rosen oder schüchterne Veilchen? Die Art der Blumen gibt Aufschluss, wie du Kinder allgemein siehst und wie du zu ihnen stehst.“



## *Der Sturm*

"Der Sturm symbolisiert deine Probleme.

Ist er ein tobender Wirbelwind, der deine Landschaft durcheinander wirbeln will, so fühlst du dich von deinen Problemen bedroht und angegriffen.

Ist er nur ein laues Lüftchen am Horizont, hast du keine großen Probleme. Deine Leben ist so schön wie dein Traumbild."

Nachdem du den Würfel gespielt hast, kannst du nun vertrauensvoll mit der Frau über ihre Geheimnisse reden und sie dabei elegant verführen.



# Der schwarze Spiegel

Ihr seid entspannt und du sagst zu der Frau: "Lass uns ein kleines Seelenspiel spielen. Es heißt "Der schwarze Spiegel" und geht so: Wir fassen uns bei den Händen und sehen uns in die Augen. Dann stellen wir abwechselnd Fragen über uns. Der Trick ist: Keiner darf eine Frage stellen, die der andere schon vorher gefragt hat. Nur wer zuerst fragt, darf die Antwort erhalten."

Nimm ihre Hände, sieh ihr lächelnd und selbstbewusst in die Augen und sage: "Bereit? Okay, DU fängst an! Los!"

In den meisten Fällen wird das Mädchen nun herumrätseln, was sie dich fragen kann. Gib ihr keine Zeit zum Überlegen, sondern stelle gleich selbst die erste Frage.

"Wann hattest du deinen ersten Freund?"

Lass sie antworten. Nun, wo sie weiß, wie das Spiel geht, wird sie auch anfangen, dir Fragen zu stellen. Lasst euch bei den Antworten Zeit. Rede mit ihr ein wenig über die Antworten und gewinne so immer mehr ihr Vertrauen. Die Fragen sollten sich anfangs zwischen "Lustig" und "Intim" abwechseln. Später befragst du sie dann immer intimer. Halte dabei immer den Augenkontakt. Wenn du es gut machst, wirst du sie nach einer Weile ganz einfach küssen können.

*Hier eine Auswahl möglicher Fragen:*

"An welchem Ort würdest du am liebsten Urlaub machen?"

"Wie viele Freunde hattest du schon?"

„Nenne mir eines deiner Lieblingskleidungstücke.“

"Was ist deine erste Kindheitserinnerung?"

"Wie war dein erster Kuss?"

"Wie gut kennt dich deine beste Freundin?"

"Wenn dein Leben ein Film wäre, welche Alterseinstufung würde er bekommen?"

"Was war die bisher beste Zeit in deinem Leben?"

"Wie gut kennst du dich selber?"

"Was macht dich bei einem Kerl an?"

"Eine Sache die du an dir sexy findest."

"Erzähle mir ein Geheimnis von dir."

"Was macht dich geil?"

„Wann hattest du deinen ersten Orgasmus?“

"Wie fühlst du einen Orgasmus?"

"Willst du mich küssen?"



# **KAPITEL 4: ABSCHLEPPTRICKS**

*Prinzipien sind immer stärker als Tricks ...*

## **Der schnellste Kuss**

*Sage:*

"Mach' die Augen zu."

*küsse sie dann.*

## **Willst du Küssen?**

*Sage mitten im Gespräch plötzlich:*

"Sag' mal, willst Du mich küssen?"

*Sagt sie "Ja." , dann, küsse sie.*

*Sagt sie "Vielleicht", küsse sie.*

*Sagt sie "Nein", antworte ihr:*

"Hmm, seltsam. Du hast eben nur so ausgesehen, als ob DU mich küssen willst."

*Probiere es in diesem Fall ein wenig später wieder. Sie wird nach dieser Aussage sehr viel weniger Widerstand leisten.*



## **Küssen ohne Worte**

Sieh ihr eine Weile schweigend in die Augen.

Dann lege deinen Zeigefinger an deine Lippen und mach das "Shh"-Zeichen.

Bewege den erhobenen Finger langsam zu ihren Lippen und wiederhole dort das Zeichen.

Lege die Hand nun um ihren Hinterkopf, beuge dich dabei vor und küsse sie.

## **Der Abenteuer Kuss**

*Spiel den coolen Rockstar. Sage ihr:*

"Du siehst aus wie eine Abenteuerin. Bist Du eine?"

*Sagt sie "Ja.", dann antwortest Du, "Cool!", klatschst ihre Hand ab, ziehst sie an dich und meinst:*

"Gute Antwort. Hättest du Nein gesagt, wäre ich jetzt weg gewesen. Ich will nur mit abenteuerlichen Menschen befreundet sein."

*Blicke ihr dann prüfend in die Augen.*

"Du magst zwar eine Abenteuerin sein, trotzdem weiß ich nicht so recht, ob unsere Freundschaft funktionieren kann. Vielleicht kommst ja Du mit mir nicht zurecht. "

*Schiebe sie nun wieder etwas von Dir weg.*

"Was war das abenteuerlichste, das du im letzten Jahr gemacht hast?"

*Lass' sie irgendeine Geschichte erzählen und sage dann:*

"Okay, ich dachte mir schon, dass ich etwas zu viel für Dich bin. Aber – vielleicht klappt's ja doch!"

*Ziehe sie lächelnd wieder an Dich heran. Und drücke sie dann gleich wieder zurück.*

Sag ihr: "Sag' mal, bist Du auch spontan?"

*Lass' sie darauf antworten. Sie wird auch auf diese Frage*

*sehr wahrscheinlich mit "Ja" antworten. Zieh' sie wieder zu Dir.*

"Gut! Mag sein, dass wir beide zusammen abhängen können. Was aber, wenn ich Dich meinen Freunden vorstelle? Ich will nicht, dass du mich vor ihnen in Verlegenheit bringst. Wie spontan bist du wirklich?"

*Drück' sie wieder weg und lass' sie antworten. Sage dann selbst:*

"Okay. Beweise mir, wie spontan du bist. Was war der verrückteste Ort an dem du jemals Sex hattest?"

*Lass' sie antworten und ziehe sie zur Belohnung wieder zu Dir. Sage dann:*

"Stell' dir vor es gäbe Noten für's Küssen. Welche Note würde Dir dein Lehrer geben?"

*Sie wird wahrscheinlich eine hohe Note nennen. Sag zu ihr:*

"Beweise es!"

*Küsse sie.*

## Die Kuss-Skala

*Sag' zu ihr:*

"Auf einer Skala von 1 bis 10. Wie gut kannst du Küssen?"

*Sie wird dir eine hohe Zahl nennen. Antworte:*

"Ha, das glaube ich dir nicht. Beweise es!"

*Küsse sie. Dann sage:*

"Hmm. Das war maximal eine Drei. Ich denke, das kannst du besser."

*Küsse sie nun richtig.*



# ANHANG

*Texte von LUCIUS LOVE*

# AUGENBLICKE

Von LUCIUS LOVE

Sie hatte gerade einen Orgasmus. Und ich habe ihn ihr geschenkt. Vor einer Weile wollte sie noch nicht mal ihren BH ausziehen und nun liegt sie nackt in meinen Armen und ich schaue ihr tief in die Augen. Unsere Nasen berühren sich und wir sehen uns an. Minutenlang.

Ich tauche in ihrem offenen Blick ein, sehe ihre feuchten Pupillen, welche mich erforschen, sehe ihre zur Ruhe gekommene Seele. Meine Hand liegt auf ihrem Bauch. Ich spüre das warme Nachklingen vom Höhepunkt in ihrem Bauch. Dieses genussvolle Prickeln, das eigentlich ganz ähnlich wie dieses „verliebte Schmetterlinge im Bauch“-Hochgefühl ist. Und während sie die geilen Schmetterlinge spürt, sehe ich ihr tief in die Augen. Ich sehe auch fragende Verwunderung in ihrem Blick. Sie scheint wohl selber gerade nicht zu glauben, was da eben passiert ist. Kein Wunder, denn ich habe dieses Mädchen gerade - verführt ...

## *6 Monate früher ...*

Ja, ich weiß. Ich bin ein Spanner. Aber die Idee war unwiderstehlich. Ich hatte die professionelle Verführung gerade erst entdeckt und eine meiner Aufgaben war es zu lernen, Menschen in die Augen zu sehen. Und Menschen in die Augen sehen konnte ich fast gar nicht. Ein kurzer Blick, das war's. Wenn ich keinen angucke, sieht mich auch keiner. Kennt ihr das? Mangelnder Selbstwert. Aber das muss doch irgendwie los werden können sein. Nur wie? Bis mir das Fernglas in die Augen fiel. Es war ein Erbstück und lag eigentlich nur sinnlos in meiner Wohnung herum.

Vor meinem Haus gibt es einen kleinen Park an dessen Ende ein alter Bahnhof liegt, den sie zu einem Restaurant mit Biergarten umgebaut haben. Von meinem Schreibtisch aus habe ich direkten Blick darauf. Ich hatte einen Innenbandriss am rechten Knie und konnte nicht raus und das Flirten üben, was mich fast zur Verzweiflung brachte.

*Nun kam meine Version von Alfred Hitchcocks Film "Fenster zum Hof" ...*

Ich fing ich an, mit dem Fernglas die Menschen zu beobachten. Reisende, die am Bahnhof im freien saßen und ihren Kaffee genossen, oder einfach auf den nächsten Zug warteten. Der Bahnhofplatz war ab sofort mein Forschungsgehege. Eine Wasserstelle, wo sich die humanoiden Zweibeiner aus dem Stadtdschungel trafen.



Ich wurde ein Menschenforscher.

Ich konnte ihre Körpersprache lernen, live sehen, wie Männer versuchten, Frauen aufzureißen. Ich selbst konnte mögliche Flirtziele studieren und:

Ich konnte ihnen alle in die Augen schauen.

Wenn ein Blick scheinbar auf mich fiel, (sie sahen mich nicht wirklich, sie sahen nur in meine Richtung. Dennoch wirkte es durch das Fernglas, als würden sie mir direkt ins Herz schauen) hatte ich sogar durch das Fernglas einen starken Zwang meinen Kopf wegzudrehen. „Hey, die sehen dich doch gar nicht.“ Sagte ich mir immer wieder und zwang mich nun, meinen Blick nie wieder wegzudrehen. Bei den ersten Fern-Augenkontakten, die ich hielt, zitterte und bebte das Fernglas in meiner Hand vor Anspannung.

Aber ich blieb dabei. Und es fing an, interessant zu werden. In die Augen zu sehen, wurde von einer Psycho-Hölle zu einem coolen Spaß. Es war superinteressant, anderer Menschen Augen zu erforschen, weil du einen Menschen so wirklich in seine Seele schauen kannst; weil seine Mauern und seine Maske durch seinen Blick fallen.

Als es meinem Bein wieder besser ging, wollte ich sofort raus, die Theorie in Praxis umwandeln. Was ich durch das Fernglas lernte, begann ich nun auch auf der Straße

zu üben. Und diesmal konnten die humanoiden Zweibeiner meinen Blick erwidern. Alleine unter Wölfen... He He - naja, zumeist eher Schafen.

Ich muss den meisten wie ein starrender Psycho vorgekommen sein, denn durch das Fernglas habe ich gelernt, voll draufzuhalten und nicht mehr wegzusehen. Siehst du Menschen ohne Angst länger in die Augen, senken die meisten nach 2-3 Sekunden ihren Blick, andere fangen an zu lächeln und grüßen dann manchmal sogar. Kerle versuchen andauernd Blickduelle mit dir, Mädchen zucken abfällig mit den Schultern und setzen den „Wasbistndufürn\*\*\*\*\*“ Blick auf. Oder sie sehen dich interessiert und verführerisch an. Was wirklich der Hammer ist. Wow! Bei allen lächele ich und sehe sie an. Nicht um mich zu präsentieren, sondern, um sie zu beobachten. Ihren Körper abzutasten, ihre Seele zu spüren. Ich bin so neugierig.

*Einige Tipps:*

*Wenn du einen Blick nicht halten kannst, blicke auf die Augenbrauen. Wenn du den Blickkontakt löst, sieh NIE nach unten, Das signalisiert Unterwürfigkeit. Blick langsam zur Seite. Dreh erst den Kopf, dann die Augen weg. Oder sieh einfach nach oben. Und: Starre nicht, studiere. Wie ein Maler, der sein Modell begutachtet.*

Inzwischen kann ich jeder Frau in die Augen schauen, und das stundenlang. Und - es gibt nichts schöneres, als die tiefen Augen einer Frau. Ich Sorge durch Aktionen und Körpersprache für Aufmerksamkeit. Ich lasse mich so zuerst ansehen. Und dann sehe ich zurück. Voller Lust. Ich sehe durch ihre Augen direkt auf einen Punkt in ihrem hinteren Hirn –und lächele, zuerst freundlich, dann dämonisch und verführerisch. Ich bin der heiße Typ, der das Girl verwirrt. Ich bin der Meister, der beim Mädchen sofort spannende Gefühle auslöst. Nur durch meinen Blick.

Lasst euren Blick nie wieder fallen. Er ist zu wertvoll, denn er macht euch wertvoll. Ihr müsst jetzt nicht jede Oma stundenlang anstarren oder jedes Neidhammel-Blickduell gewinnen. Aber wenn euch ein Mensch interessiert: Seht ihn an! Und zeigt ihm durch euren Blick, was ihr fühlt! Ihr dürft mit eurer Sprache lügen, doch sagt mit eurem Blick immer die Wahrheit!

Wenn ich mit Flirt-Anfängern und ihrer Ansprechangst losziehe, habe ich immer eine Übung für sie. Sie sollen erst mal kein Heißes Baby ansprechen. Sie sollen jedem Mädchen solange in die Augen sehen, bis sie ihre Augenfarbe erkannt haben. Und dann sollen sie ihren Körper solange untersuchen, bis sie etwas Besonderes finden, worüber sie ihr ein Kompliment machen könnten. Und das machen die Jungblut-Anfänger dann erst mal Zwei Stunden. Mit dieser Übung trainieren sie wichtige

Grundlagen fürs Game. Und sie trainieren eine ihrer geheimen Superwaffen: Das Auge.

Letzte Woche habe ich mit meinen Waffen ein schönes und junges Mädchen verführt. Sie hat es genossen. Wir haben uns in die Seele gesehen. Wir haben uns genossen.

Ihr Blick war aber auch voller Unglauben und Verwunderung. Ich habe das Girl danach erst mal in Ruhe gelassen, damit sie sich geistig wieder ordnen kann, denn eine Verführung ist für mich nur erfolgreich, wenn auch das Mädchen dabei glücklich ist.

Sie hat gestern wieder angerufen und will nächstes Wochenende unbedingt wieder mit mir verbringen... Und sie will noch eine neugierige Freundin mitbringen ...

# Der Teufel der Liebe

Von LUCIUS LOVE

"Das ist er ..." flüsterte das blonde Mädchen dem rothaarigen zu. Die rothaarige lächelte mich geheimnisvoll an. Ich hatte sie noch nie gesehen, noch mit ihr geflirtet. Zwei Minuten später hatte ich aber einen Knutschfleck von ihr am Hals. Klar, denkt ihr - Du weißt ja, wie das geht. Du bist ja ein studierter Verführungskünstler.

Aber das ist so nicht richtig. Dieses kleine Abenteuer passierte mir vor langer Zeit auf einem Maifest an einer alten Ritterburg. Kein Mensch kannte damals Pick Up. Ich natürlich auch nicht. Dennoch verführte ich zu dieser Zeit täglich dutzende Frauen. Ich nahm sie einfach in meinen Arm und küsste sie einige Minuten später. Keiner meiner Freunde konnte verstehen, wie ich das machte, ich selber wusste es eigentlich auch nicht. War mir aber auch vollkommen egal. Ich machte es einfach. Und die Mädchen liebten mich dafür so sehr, dass sie mich ihren Freundinnen flüsternd weiterempfohlen. Das war eine magische Zeit für mich.

Was war mein Geheimnis? Wie schafft man sowas?

## Spontane Akzeptanz

Ein Jahr vor dieser magischen Zeit war ich noch extrem schüchtern und 35 Kilo schwerer. Die Girls wurden immer von meinen Freunden abgeschleppt. Ich akzeptierte das. Ich war eben der Kerl, der nicht bei Frauen ankommt. Aber dann - passierte etwas. Ein echt heißes Mädchen interessierte sich nur für ... mich. Das war ich echt nicht gewohnt. Das ganze war ein Urlaubsflirt. Sie hatte zuhause einen Freund. Aber ich war dennoch zum ersten Mal verliebt. Und diese Erfahrung, dieses Gefühl **akzeptiert** zu werden, gab mir unglaubliche Energie.

Nach diesem Urlaub speckte ich ab, ging mehr unter Leute, stylte mich und setzte diesen Flirt bei anderen Mädchen fort. Ich reichte das Gefühl, akzeptiert zu werden, einfach an sie weiter. Ein Jahr später war ich ein Meisterverführer. Ich liebte mich, die Welt und das Leben und ich liebte alle Frauen. Ich war einfach glücklich und selbstsicher. Ich machte keiner Frau etwas vor, ich akzeptierte sie so, wie sie war. Ich war ehrlich und habe den Frauen immer direkt ins Herz gesehen, ihre Masken waren mir egal. Und mit dieser magischen inneren Einstellung ging ich auf die Mädchen zu und liebte sie einfach. Das war mein Geheimnis. Ich verführte sie nicht, das kam mir nie in den Sinn. Es gab zu dieser Zeit einfach nichts anderes, als in die Augen eines Mädchens zu sehen, sie zu umarmen und zu nehmen. Dieses spontane akzeptieren, das machte mich und das machte die Frauen glücklich. Der Auslöser dazu war immer "ein Gefühl akzeptiert zu werden". Akzeptanz ist auch die Grundlage zur "Romantic Seduction"

Romantic Seduction ist gegenüber Pick Up in so fern anders, als es nicht routinenbasiert ist und auch nicht

darum geht, manipulativ sich beim Girl einzuschleichen und durch Ausnutzung ihrer Beeinflussbarkeit eine schnelle Nummer für sich herauszuholen. Jeder Mensch sucht sich seinen Weg, um zu seinen Wünschen und Begierden zu kommen. Ist alles okay, solange kein anderer darunter leiden muss. Mir war das Spiel mit Pick Up Routinen allerdings irgendwann zu kalt und zu manipulativ. Mein Weg lag schon immer mehr in der Romantik, im Abenteuer. Deswegen wurde ich auch Künstler ohne jede Sicherheit. Pick Up war für mich nur der Beginn auf meinem Weg zu einem "bewussten" romantischen Verführer. Der römische Dichter OVID hat für diese Art der Verführung einen schönen Begriff geprägt:

### **"Ars Amatoria - Die Kunst der Liebe"**

In der Ars Amatoria geht es einfach darum JEDE Frau zu lieben, zu deiner Obsession zu machen. Sie nicht zu belügen oder zu manipulieren, sondern tief in in ihr Wesen einzutauchen und sich daran zu laben. Jede Frau ist ein Abenteuer. Jede Frau ist DEINE Frau. Das mag sich jetzt sehr verherrlichend und Podestmäßig anhören und tatsächlich werden viele Anfänger die Ars Amatoria falsch verstehen. Wenn du aber das soziale Grundwissen in den Verführungslehren kennst, ist Romantic Seduction eine Granate. Vor allem ist es sehr menschlich.

Was ich damals intuitiv machte, steht heute in vielen Pick Up Methoden reglementiert drin. Was ich damals intuitiv machte, muss ich heute selber Schritt für Schritt wieder lernen. Denn ich verlor diese magische Zeit irgendwann. Wie und warum, das ist eine andere Geschichte. Ich suche bis heute noch nach ihr. Im Unterschied zu damals verführe ich aber heute bewusst. Ich stolpere noch, muss

viel lernen und bin noch lange nicht da, wo ich damals war, als ich das alles intuitiv machte. Allerdings macht mich dieses innere Gefühl, dass ich auf meiner Suche bisher fand, jetzt schon wieder sehr glücklich. Und wohin das alles führt, könnt ihr euch ja denken. Durch Glück habe Ich die magische Zeit der Ars Amatoria für eine Weile in Perfektion erleben können, und dieses Erlebnis macht mir immer wieder bewusst, wie leicht alles ist, wenn du die perfekte innere Einstellung hast. Wenn du es lernst, zu akzeptieren. Und wenn du es liebst, die Frauen und vor allem dich zu lieben.



# Aufbruch zu den Sternen

Von LUCIUS LOVE

Der Typ legt den Arm um das Mädchen und grinst. Sie sitzt an der Bar, er steht da und redet auf sie ein. Ich sitze auf der anderen Seite neben ihr und will eigentlich nur schnell was zum Trinken holen. Ich kenne das Mädchen entfernt, hatte mal mit ihr etwas oberflächlich gegamed. Nix wildes. Sie ignoriert mich gerade, hört nur dem Kerl zu. Und der arbeitet mit all seiner Kunst daran, heute noch seine Gene in das Girl zu feuern. Eine echte Verführung - Live on stage! Sowas finde ich immer spannend, also lass ich mir Zeit beim Drink holen und gucke zu ...

Aber obwohl der Bursche die volle Show reißt, sie mit C&F, KINO und Alpha Macht überschüttet, weiß ich innerhalb von Sekunden, dass er kein Glück bei dem Mädchen haben wird. Der Barkeeper, ein breitschultriger Schwarzenegger und echter Alpha Dog sieht den beiden auch zu. Wir grinsen uns im geheimen zu, wissen es

beide. Wissen es. Wissen, was der Kerl da so grandios falsch macht.

Nee, ich bin kein Superaufreißer, ich sehe auch nicht aus wie diese super gebauten Helden auf Werbeplakaten, denen Frauen sofort hinterher sabbern. Aber wenn ich etwas Zeit mit einem Wesen vom anderen Geschlecht verbringe, verfällt es mir schnell. Und dann weiß ich, was ich zu tun habe. Hingabe zu Lust und Liebe. Auf zu neuen Abenteuern. Ich bin ein Macher, ich tue Dinge, wenn es an der Zeit ist, sie zu tun. Es gab mal eine Zeit, da träumte ich lieber nur davon, von schönen Frauen gesagt zu bekommen, dass sie mich lieben und nur mich wollen. Doch in Wahrheit schien mir das so unerreichbar, wie es den Menschen in der Antike fern war, zu den geheimnisvollen Sternen am Himmel zu reisen. Da wo die Götter leben. In einer Boygroup müsste man sein, dachte ich mir dann immer. Diese Jungs sind die unerreichbaren Stars für die Girls. Wenn wir am Anfang unseres Lebens stehen, verfallen wir gerne Idolen. Vorbildern, den wir folgen, weil sie das leben, wovon wir träumen. Und wir träumen dann so zu sein, wie sie.

Das Mädchen an der Theke knufft mich auf den Oberarm. "Mistkerl!" sagt sie und grinst mich dabei scheinbar vorwurfsvoll an. He, ich hab doch nur ne Kleinigkeit gesagt. Nicht mal zu ihr, zum Barkeeper. Zuviel Aufmerksamkeit, Girly. Kümmere dich doch mal lieber um deinen Verehrer. Der sieht so verloren aus. Ich hab gerade was anderes zu tun. Ich rede mit dem Barkeeper über diese heiße Blondine, die da vor uns tanzend für einen wilden Blutransch in meinen Schwanz sorgt. "Wer ist die?" frag ich ihn. Der antwortet direkt drauf: "Die hat nen Freund!" Ja, sowas höre ich öfters.

"Na und?" erwidere ich. "Is ja nicht mein Problem."

Er sieht mich grübelnd an, beginnt dann aber zu grinsen und meint. "ja, du hast recht."

Er weiß es.

Wenn du einen Traum hast, gibt es zwei Möglichkeiten. Entweder du träumst ihn oder du erfüllst ihn dir. Die Menschheit träumte schon immer zu den Sternen zu gelangen. Heras Muttermilch zu erreichen. Etwas das unmöglich war, bis irgendwann einer V2-Raketen baute und sie statt auf London lieber mal ins All abfeuerte. Das war ein "Macher". Träumer sind dagegen die, die sich stattdessen lieber Star Trek reinziehen, sich in bunten Starfleet-Uniformen auf Conventions in Klingonisch unterhalten und "The Force" zur hochheiligen Religion erklärt haben. In unserer Phantasie wird vieles zur Realität ohne echt zu sein. So können wir dann in World of Warcraft unsere Persönlichkeit virtuell ausleben und perfekt neu erfinden. Mit Träumen können wir alles durch reine Vorstellung erreichen. Die "Macher" dagegen haben ein Problem. Sie versagen immer an der Realität. Und wenn sie ihre Träume erfüllen, stellen sie meist fest, dass die Realität auch noch erschreckend langweilig sein kann. Auf dem Mond gibt's nur Steine, das All ist kalt. Realität raubt die Faszination vom Traum. Also sollten wir doch lieber vor dieser harten Realität flüchten und uns in unseren Träumen weich einspinnen. Da können wir nicht versagen, da klappt alles. Die perfekte Matrix. Daraus zu erwachen ist hart und grausam, voller Schmerz und Leid. Wer tut sich schon sowas an?

Träume sind aber noch etwas: Sie sind kindisch. Als Kinder haben wir uns die Welt zusammengeträumt, weil wir noch nicht in der Lage waren, unsere Wünsche

eigenständig zu erfüllen. dafür haben wir noch einen Nikolaus gebraucht. Als Kinder sind wir noch Sklaven unserer Eltern. Was auch gut ist, denn sie erziehen uns. Bilden uns fürs Leben aus. Sorgen dafür, das wir eines Tages erwachsen werden. Selbständig überleben können. Und etwas aus unserem Leben machen können.

Deswegen hat der Kerl an der Bar bei dem Mädchen keinen Erfolg. Er wurde, was Frauen angeht, leider schlecht erzogen. Weiß es nicht. So wirkt er kindisch in seinem Tun. Macht ne Show und albert herum. Versucht verbissen zu überzeugen, Tralala. Und das Girl sieht ihn ihm eben nur ein albernes Kind, dass Mami überzeugen will, ihm ein Geschenk zu kaufen. Er hat bei der Frau den "Sohn"-Trigger ausgelöst. Sympathisch, ja. Aber welche Frau will schon mit ihrem Sohn ficken?

Erwachsen zu sein heißt - es zu "machen" und nicht um den heißen Brei herumzualbern. Den Machern waren Träume nie genug. Macher verändern alles, Träumer nichts. Die Realität ist hart, ja. Aber sie ist das Feld auf dem alles wirklich und wahrhaftig erreicht werden kann.

In den Foren fragen viele Leute, wie sie bei einem Mädchen landen können, sich zu einem coolen Bad Boy entwickeln können und so weiter. Wie Kinder, die ihrem Nikolaus den Wunschzettel überreichen. Kinder haben es noch nicht gelernt selbstständig zu handeln, deswegen suchen sie Vorbilder. Leider wurden viele von uns schlecht fürs Leben erzogen. Wie dieser Kerl da an der Bar. Groß und gut aussehend - und doch so machtlos. Er hat es irgendwie als Kind versäumt zu lernen, selbstständig für sich einzutreten. Und das rächt sich nun. Wir suchen dann immer blind nach anderen, die unsere Wünsche für uns erfüllen sollen. Nach unserem

Vormund, der uns doch früher immer gefüttert hat. Wir haben dann soziale und organisatorische Defizite. Schreien nach Mami. Sind noch zu sehr Träumer-"Nestkükchen", zu wenig Macher. Träume sind eine superwichtige und sehr schöne Sache, doch darf dein Leben nicht nur aus ihnen bestehen. Unsere Träume sind in einem Sinne essentiell wichtig, denn Träume sind der Motor zu großen Taten. .

Ja, das All war nicht so, wie wir es uns vorstellten. Aber dadurch, dass wir es erreichten, gab einen großen Fortschritt für die Menschheit. Weil Macher für die Erfüllung dieses Traumes kämpften, lebst du nun in einer traumhaft schöneren Welt. Träume werden erst durch Taten wertvoll. Diese Taten zu "machen" kann hart, frustrierend und voller Rückschläge sein. Aber so werden Dinge eben geboren. Deine Taten verändern die Welt. Sie verändern dich

Ich hab dann mit dem Mädchen an der Theke doch eine Unterhaltung begonnen. Es wurde sehr emotional. Ihr kindischer Verehrer ist schnell ins Dunkel verschwunden. Ich dann auch. Mit ihr.



# Die Kunst des Schweigens

Von LUCIUS LOVE

Ich schreie laut. "WAS?!"

"JA!" schnödet sie laut zurück. "Emotion bedeutet Vulkanausbruch."

Ich sehe das Mädchen auf den Beifahrersitz entgeistert an.

"Bist du komplett bescheuert? Emotionen sind Gefühle, Mann!"

"Das haben wir aber auf der Schule anders gelernt." antwortet sie. Ich sehe sie wieder entgeistert an und in mir wächst gerade eine Emotion, die einem Vulkanausbruch nicht unähnlich ist.

Manchmal ist es eben doch besser, seine Klappe zu halten. Es kommt öfters mal gequirlte Scheiße raus, als einem lieb ist. Wie dieser Typ, der mir sein neues Iphone Touch zeigen wollte und meinte, er habe ein Spiel wie Moorhuhn drauf, nur solle man da dem Titel nach komischerweise Türken abknallen. Das Spiel was er meinte, hieß "Turkey Hunt" Mhm ...okay.

Zuviel Blabla bedeutet Ärger, das lehrt schon die Mafia ihren Jung-Mitgliedern. Warum also sabbeln wir uns dennoch um den Verstand, wenn's ums Mädchen pflücken geht? Opinion Opener, Cold Read Routinen, NLP Pattern. Natürlich. Der Mann verführt die Frau durch ihre erotisierten Gehörgänge. Alte Weisheit. Doch du solltest dich vorsehen, WAS du da sagst. Und am besten ist es eigentlich doch einfach NIX zu sagen, oder? Wer würde schon diese ganzen Routinen runter quasseln, wenn er das Mädchen mit einem scharfen Blick ins Bett hüpfen lassen könnte? Genau.

Ich rede nicht gern. Wirklich. Meistens unterhalte ich mich nur länger mit anderen Menschen, weil ich ihnen damit Respekt zollen möchte. Aber meine eigentliche Kommunikation läuft unterschwellig. Versteh mich nicht falsch. Ich liebe die Gesellschaft anderer Menschen. Ich rede nur nicht gerne. Deswegen kommuniziere ich mehr über meinen Körper. Und so passiert es immer wieder, dass andere Menschen meine Gesellschaft genießen, ohne dass ich mich irgendwie groß mit ihnen unterhalten muss. Das ist die erste Kunst des Schweigens. Mit meinen Augen, meinem Lächeln und mit meinen Berührungen kann ich viel ehrlicher vermitteln, wer ich bin und wie ich mein Gegenüber finde. Außerdem wirke ich geheimnisvoller und wecke die Phantasie der anderen. Ihre Vorstellungskraft verführt sie dann, nicht



ich. Ich werde in ihrer Phantasie zu etwas das sie unbedingt wollen...

Das ist also die erste Kunst zu schweigen.

Es gibt noch eine zweite. Die ist *sehr, sehr* wichtig, wenn du das Mädchen nun in deinem Bann hast. Willst du mit ihr glücklich sein und bleiben, beachte dies:

Rede NIE, wirklich NIEMALS mit anderen über deine intimen Erlebnisse mit dieser Frau. Du beleidigst damit die Frau, die dir vertraute und machst sie so vor anderen zu einer Schlampe. Und Frauen wollen NIEMALS eine Schlampe sein. Im Bett sagt sie aber was anderes? Das was sie dir da sagt, sagt sie, weil sie dir in diesem Augenblick vertraut, Simpel. Nein, es gibt keine Ausnahmen. Glaube mir in diesem Punkt bedingungslos. Ich habe diese Regel einmal nicht befolgt. Nur einer Freundin ein kleines Geheimnis über ein anderes Mädchen erzählt. Was danach folgte, war die Hölle und ich habe beide Mädchen verloren. Nein, es gibt keine Ausnahmen.

Aber es gibt noch eine dritte Kunst des Schweigens.

Das ist lustig. Ich habe ganz vergessen, was IOIs sind. Als mir ein Mädchen letztens zulächelte, fand ich das einfach nur nett. Erst später wurde mir bewusst, dass ich früher sowas als offiziellen IOI erkannt hätte und sofort ein paar Routinen gestartet hätte. Heute hab ich scheinbar fast alles vergessen, was so Pick Up Regel ist. Ich lebe einfach in dieser Welt und genieße den Kontakt zu anderen Menschen. Ich mache mir keine Gedanken mehr.

Warum heißt es wohl, "Dumm fickt gut"? Dumm bedeutet, sich keine Gedanken zu machen.

Warum bekommen die Kiffer, die Schläger, Säufer und Arschlöcher, andauernd Mädchen? Diese Burschen sind gehirnlobotomisiert. Sie handeln Instinktiv. Sich keine Gedanken zu machen, heißt, keine Zweifel zu haben, keine Minderwertigkeitskomplexe auszubrüten, keine Angst zu haben. Das ist aber der Weg der feigen Hunde.

Mut braucht es, trotz deiner Zweifel und Ängste zu handeln. Und eine Kunst ist es, seinen eigenen Geist zu Ruhe zu bringen, ohne Suff und Zorn. Wenn du das beherrschst, wirst du tausendmal großartigeres erfahren, als das was die feigen Hunde so an Lebensbrocken bekommen. Und du wirst etwas sein, das sie nie sein können: Glücklich. Dieses Glück wirst du mit deinen Mitmenschen teilen und die werden dich dafür tief und ehrlich lieben.

Hör also auf nachzudenken. bringe all deine Stimmen im Kopf zur Ruhe. Mach es einfach. Punkt.

Es gibt also drei Arten zu schweigen, die du beherrschen solltest. Rede nicht zu viel mit anderen Menschen, rede nicht über andere Menschen und rede nicht andauernd mit dir selbst. Befolge diese drei Schweigegegelübde und handle dann aktiv in deinem Sinne. Du wirst überrascht sein, wie diese drei kleinen Regeln dein Leben verändern werden.

Dies ist ein essentieller Wegweiser zu deinem goldenen Pfad. Zu deinem wahren Geist.

Und dies ist die wahre Kunst zu - Leben.

**WWW.SEDUCTION –NEWS.DE**